



# KARTA OCENY PFO

## KANAREK HARCEŃSKI

Ranga konkursu: .....

Miejsowość: ..... Data: .....

Hodowca (imię i nazwisko): .....

Nr obrączki rodowej						Sygnum hodowcy: .....
Nr klatki konkursowej						Data przesłuchania: .....
<b>PUNKTY DODATNIE</b>						Godzina: ..... do .....
Turkot	do 27 pkt					Nr.....
Bas	do 27 pkt					
Tura wodna	do 27 pkt					
Dzwonek dęty	do 18 pkt					
Flet	do 18 pkt					
Szokiel	do 18 pkt					Nr.....
Tokowanie	do 18 pkt					
Dzwonek perlisty	do 3 pkt					
Dzwonek zwykły	do 3 pkt					
Wrażenie	do 9 pkt					Nr.....
<b>Razem pkt dodatnie do 90 pkt</b>						
<b>PUNKTY UJEMNE</b>						Nr.....
Wadliwa tura wodna	do 3 pkt					
Wadliwe tokowanie	do 3 pkt					
Wadliwe flety	do 3 pkt					
Wadliwe dzwonki	do 3 pkt					
Grzechotki	do 3 pkt					
Zgrzyt (udzier)	do 3 pkt					
Tony nosowe	do 3 pkt					
<b>Razem pkt ujemne</b>						

### OCENA OGÓLNA

Ocena eksperta I						Ocena kolekcji  ..... pkt
Ocena eksperta II						
<b>Ocena końcowa</b>						

Pieczętka  
organizatora konkursu

.....  
Pieczętka i podpis eksperta

# Wytuczne dotyczące oceniania kanarków śpiewających

1. W przypadku bezbłędneho wykonania, z płynnością i ciągłością tur, przyznaje się odpowiednio punkty za wrażenie ogólne:

Punkty za tury podstawowe	Punkty za wrażenie ogólne
72 i więcej pkt	9 pkt
69 – 71 pkt	8 pkt
66 – 68 pkt	7 pkt
63 – 65 pkt	6 pkt
60 – 62 pkt	5 pkt
57 – 59 pkt	4 pkt
54 – 56 pkt	3 pkt
51 – 53 pkt	2 pkt
48 – 50 pkt	1 pkt
47 i mniej pkt	0 pkt

2. Za tury dodatnie, które jeszcze nie kwalifikują się do oceny punktowej wpiswane jest 0 punktów.
3. Zero w przypadku tur ujemnych wskazuje na występowanie drobnych usterek w poszczególnych turach. Zero nie może prowadzić do odjęcia punktów za wrażenie ogólne.
4. Drażniące części śpiewu, które są turami ujemnymi, muszą zostać ukarane 1, 2 lub 3 punktami ujemnymi. Wpływ na wrażenie ogólne jest następujący:

1 punkt karny = odjęcie 2 punktów za wrażenie ogólne

2 punkt karny = odjęcie 4 punktów za wrażenie ogólne

3 punkt karny = odjęcie 6 punktów za wrażenie ogólne

5. W karcie ocen sędzia może zamieścić uwagi odnośnie ptaka o następującej treści:

- **występowanie dwóch fletów** – w przypadku gdy ptak wykonuje dwa rodzaje fletu o podobnej (jednakowej) jakości wykonania
- **ocena lepszego fletu** – w przypadku gdy występują dwa rodzaje fletu, ale jeden przewyższa drugi w jakości wykonania, oceniany jest lepszy
- **brak ciągłości i płynności**
- **wykonanie nie jest słyszalne**
- **nie w pełni ukształtowany śpiew**
- **tony nosowe**
- **ptak jest zachrypnięty**
- **ptak jest niespokojny**

6. W przypadku braku jednej z czterech tur podstawowych (turkot, bas, dzwonek dęty, flet) sumowane są punkty za występujące tury podstawowe i przyznaje się punkty za wrażenie ogólne zgodnie z tabelą w punkcie 1.
7. Ptak może uzyskać maksymalnie 90 punktów. Wyższa ocena nie jest dopuszczalna. W przypadku gdy ptak otrzymał więcej niż 90 punktów, odejmowane są punkty za wrażenie ogólne, a jeżeli to konieczne, za dzwonek perlisty lub/oraz za dzwonek zwykły, tak aby pozostało 90 punktów.
8. Na karcie ocen umieszczane są wyłącznie punkty za tury, które zostały zaśpiewane, włącznie z zerem, za tury oceniane dodatnio lub ujemnie, oraz punkty za wrażenie ogólne. Jeżeli żaden z czterech ptaków nie zaśpiewa, dokonuje się ukośnego skreślenia karty ocen. W przypadku gdy jeden z ptaków nie śpiewa, odpowiednia kolumna pozostaje pusta.
9. Ocena śpiewu kanarka jest trzystopniowa.  
Tury dodatnie mogą zostać ocenione jako: dostateczne, dobre lub bardzo dobre.  
Najwyższa ocena za turę przyznawana jest wtedy, gdy jest ona wykonana w sposób doskonały.  
Tury ujemne mogą zostać ocenione jako: wadliwe, złe, bardzo złe.
10. Przyznawanie punktów dodatnich oraz ujemnych następuje niezależnie od siebie.